



RelliS.

Zeitschrift für den katholischen Religionsunterricht S1/SII.

Heft 1/2012: Auferstehung

**Herausgegeben von Gabriele Otten u. Jutta Paeßens,
64 Seiten plus CD**

Schöningh Verlag, Paderborn 2012

14,95 Euro

Seit 2011 gibt es diese neue Zeitschrift speziell für den katholischen Religionsunterricht. RelliS – Religion lehren und lernen in der Schule – widmete die beiden ersten Hefte den Themen Erlösung und Menschwerdung. Ziel der Reihe ist die inhaltliche wie methodische Unterstützung der Religionslehrkräfte bei ihrer jeweiligen Unterrichtsvorbereitung und -gestaltung. Die Themenhefte zeichnen sich aus durch ein attraktives Layout, überschaubare Artikel als „Theologische Perspektiven“ sowie ausgearbeitete Unterrichtsentwürfe für verschiedene Jahrgangsstufen (5 – 12), ergänzt um themenbezogene Rezensionen (leider ohne Preisangaben) und Medientipps.

Das vorliegende dritte Heft gilt dem etwas „sperrigen“ Thema Auferstehung. Dass es von vielen Lehrkräften als „problematisches, herausforderndes Thema“ empfunden wird, das aber „einen unverzichtbaren Gegenstand des Religionsunterrichts darstellt“, betonen die Herausgeberinnen gleich eingangs im Editorial. Der scheinbare Widerspruch zu Alltagserfahrungen und verbreitetem Wirklichkeitsverständnis sowie die „Schwierigkeit, religiöse Sprache angemessen zu deuten“ (ebd.) markieren den Spannungsbogen für eine erhellende Vermittlung.

Hilfreiche Basisinformationen bieten dazu die vier Hintergrundartikel: über die mythischen Wurzeln der christlichen Auferstehungsbilder (F. W. Niehl), ein kurzer Überblick zu den entsprechenden theologischen Modellen und Entwürfen (S. Pemsel-Maier), über Tod und Auferstehung im Islam (H. Sonnemans) und die religionspädagogische Skizzierung über diese Thematik im RU (B. Grümme).

Es folgen 7 detailliert entfaltete Unterrichtsentwürfe, die pädagogischen Ideenreichtum und schulische Erfahrung konstruktiv verknüpfen. Wer also neugierig ist, wie man nicht nur mit der Emmaus-Perikope, sondern u.a. auch mit dem „König von Narnia“ oder „Final Destination“, mit einem Jugendbuch („Klaras Kiste“), mit einem Song von „Unheilig“ oder einem Kunstwerk, das das Kreuz Jesu als „Tanzfläche“ interpretiert („Tabula Saltandi“ von W. Hofmeister), der möge zu dieser RelliS-Ausgabe greifen.

Reiner Jungnitsch